



## コンピューターアニメーションフェスティバル 作品募集中！

コンピューターグラフィックスとインタラクティブ技術の国際的な祭典「ACM SIGGRAPH ASIA(シーグラフ アジア)」が、第11回目の今年、2018年は東京にて開催されます！

シーグラフの中でも特に華のあるプログラムとされるコンピューターアニメーションフェスティバルでは、一般公募で、コンピューターアニメーション/ビジュアルエフェクトなどデジタル技術を活用した作品を集め、その中で創造性・芸術性・表現・技術・エンターテインメント性において優れた作品が選ばれ、その上映等が行われます。

この機会に独創的、革新的な作品を投稿し、世界へ発信してみませんか？この機会にぜひご応募ください！

### コンピューターアニメーションフェスティバルとは？：

コンピューターアニメーションなどデジタル技術を活用した映像作品の祭典です！主に大きく以下のイベントで構成されています。

#### ●上映会：

##### 1) Screenings (映像コンテスト作品の上映会)

- ・ *Electronic Theater*(エレクトロニックシアター)  
特に優秀とされる作品が2時間程度にまとめて上映されます。その中から Best In Show(最優秀賞), Jury Award(審査員特別賞), Best Student Prize(最優秀学生作品賞) が選ばれます。
- ・ *Animation Theater*(アニメーションシアター)  
佳作作品がカテゴリに分けて上映されます。

##### 2) Invited Screening (特別招待作品の上映会)

##### 3) VR Theater (今年から新たに設置されたVR作品の上映会)

#### ●パネル&トーク：

世界のスタジオや学校から一流クリエイターの方々にお越しいただき、コンピューターアニメーションやVFXの、その技術や開発、制作の舞台裏などさまざまなトピックについてプレゼンテーションしていただきます。

**作品投稿締切日：2018年7月15日 23:59 UTC/GMT = 日本時間 2018年7月16日(月)午前08:59**

### 応募作品について：

- ・ 完成版の作品であること。
- ・ 2017年1月1日以降に完成した作品であること。
- ・ コンピューターグラフィックスやデジタルプロダクション要素を一定以上含んでいる映像作品であること
- ・ 応募時には最終解像度でアップロードされること。
- ・ 適切なカテゴリに対して提出されること。  
(すべての学生作品はStudent Projectカテゴリとなり、“Best Student Project Award 最優秀学生プロジェクト賞”も対象となります。応募フォームで“This animation is student work”にチェックを入れてください)

### カテゴリについて：

#### 1. Computer Animated Shorts

キャラクターアニメーション、実験作品、オープニング映像、ゲームシネマティクス、またはTVシリーズ作品の編集版など。

#### 2. Animated Feature Films

CG・デジタルアニメーション映画の抜粋シーケンス、モンタージュ編集作品。

#### 3. Music Videos

音楽のクリエイティビティを高めるようなCGアニメーション、デジタルエフェクトなどを多用した商業あるいは独立系作品。

#### 4. TV and Web Commercials

CG・デジタルアニメーションやデジタルエフェクトをすべてあるいは一部に活用した宣伝映像。スポット、公共広告なども含まれます。

#### 5. Visualizations and Simulations

科学リサーチ、建築、エンジニアリング、システムシミュレーション、ドキュメンタリーなどにおいて、それらの情報をうまく視覚化、説明するために使われたCG・デジタル映像作品。

#### 6. Visual Effects for Films and TV Programs

実写映画やTV番組のヴィジュアルエフェクトの抜粋またはモンタージュ編集作品。

#### 7. Real-Time Animation

ゲーム、Webやモバイル用アニメーションでリアルタイムレンダリングを活用したもの。リアルタイムの技術デモ作品はReal-Time Liveに提出して下さい。

#### 8. Others

上記のいずれにもあてはまらない作品。

審査員の判断により、応募作品をより適切なカテゴリへ移動させることもありますのであらかじめご了承ください。

## 作品提出方法：

- Step1 下記オンラインフォームにて登録してください。  
SIGGRAPH Asia 2018 Submission Site  
<https://ssl.linklings.net/conferences/siggraphasia/>  
「Create an Account」から新規アカウントを作成できます。
- Step2 フォームの必要事項に記入のうえ、審査用作品データをアップロードしてください。 下記要件にご注意ください。
- ・映像尺：10分以下が望ましく、場合により審査員の裁量で抜粋とさせていただきます。可能性もあります。  
またエンドクレジットは7秒以下に収めてください。
  - ・解像度：1080p (1920×1080p)が望ましい。
  - ・ファイルフォーマット：QuickTime, MP4
  - ・ビデオコーデック：Apple ProRes 422, H264, DNxHD
  - ・フレームレート：24fpsが望ましい。25fps/30(29.97)fps/50fpsでも可。
  - ・オーディオ構成：オーディオトラック数[0,1,2,4,5,6,8,10,12]
  - ・カラースペース：Rec709
  - ・ファイルサイズ：1GB以上のファイルはアップロードできません。(500MB以下が望ましい)
  - ・作品を代表する静止画像：1Kピクセル以上の解像度。
  - ・作品を代表するWeb用画像：JPGまたはPNG形式でファイルサイズは200KB未満。
  - ・すべてのキャプション/説明などは英語である必要があります。
- \*VRシアター作品の仕様、パネル&トークのお申し込みについてはWebサイト  
<https://sa2018.siggraph.org/jp/submitters/computer-animation-festival>  
をご確認ください。(英語)
- Step3 無事にすべての応募手続きが完了したら、締め切り後に受付のお知らせが届きます。

## 審査について：

すべての応募作品については世界中のCG・デジタル映像技術のエキスパートの審査員の方々によってレビューされ、以下の二段階で審査されます。

- ・ Pre-Selection (事前審査)
- ・ Jury Reviewing Process (最終審査、2018年8月開催)

## 権利許諾について：

応募いただいた段階で、シーグラフアジアの親団体であるACMの管轄で、シーグラフアジアに関連する運営データベースや広告、上映、その他各種媒体で作品が利用または配布されることを許諾ご承知いただく必要があります。専用フォームにご記入いただく形になります。記入いただくことで、権利がACMに委譲されるわけではありません。以下の点にご注意ください。

- ・ 応募者の方は、作品/プレゼンテーションのコンテンツについて、第三者権利物も含め、ACMに利用許諾することができる。
- ・ 著作権のある音楽の利用については上映/演奏権をクリアしている。
- ・ 応募者の方は、ACMに権利利用を許諾できる立場にある。

## 結果のお知らせ：

応募の結果については、2018年8月～9月の間にEメールにてお知らせされます。もしエレクトロニックシアターやアニメーションシアターなどに選ばれたら、できるだけ早めにご対応ください。

- ・ 上映用最終データのご準備  
もし応募時アップロード用に低解像度やファイルサイズを小さくしていた場合など、別途フル解像度のデータを提出いただくことができます。
- ・ 上映用最終データの納品  
2018年9月中旬にデータを納品いただきます。送信方法などは結果通知などでお知らせされます。
  - ・ 解像度：1080p (1920×1080p) が望ましいです。1080i (1920×1080)
  - ・ ビデオコーデック：(非圧縮またはロスレス) Apple ProRes 422, H264, DNxHD
  - ・ フレームレート：23.98fpsまたは24fpsが望ましい。
  - ・ ファイルフォーマット：QuickTimeが望ましい。
  - ・ オーディオレート：48.000kHz
  - ・ 上映出力：HD-SDIプロジェクト (1920 x 1080, 24fps)
- ・ 授賞式  
フェスティバル最初の夜 (2018年12月5日) にBest In Show(最優秀賞), Jury Award(審査員特別賞), Best Student Prize(最優秀学生作品賞) の発表が行われます。
- ・ プレゼンター/受賞・入選者としてのシーグラフアジア参加について  
来場のためのその旅費については自己負担となる旨ご了承ください。チケットについては50%割引となります。

## その他ご応募について詳細やお問い合わせ先：

詳細は、公式サイト <https://sa2018.siggraph.org/jp/submitters/computer-animation-festival> (英語) をご参照ください。  
ご不明な点などはお気軽にコンピューターアニメーションフェスティバル運営 [caf\\_asia@siggraph.org](mailto:caf_asia@siggraph.org) までお問い合わせください。

## 第11回 ACMシーグラフアジア 2018 東京

カンファレンス：2018年12月4日(火)～7日(金)

展示会：2018年12月5日(火)～7日(金)

会場：東京国際フォーラム (有楽町)

公式HP(英語)：<https://sa2018.siggraph.org>

(日本語)：<https://sa2018.siggraph.org/jp/>